

Α΄ ΤΑΞΗ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ :

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΤΜΗΜΑ:

Α/Α	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ
1)	«Η καθημερινή ζωή των εφήβων σε χώρες της Ευρώπης»	Δέσποινα Αγγελάκη	
2)	«Τα Αρχαία Λατομεία της Πάρου»	Φώτης Σκιαδάς	
3)	«Γνωρίζω τη Νάουσα της Πάρου» (Μονοπάτια και μνημεία)	Ευαγγελία Χρυσάφη	

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 1

Α΄ ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 1^ο

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Η καθημερινή ζωή των εφήβων σε χώρες της Ευρώπης»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Αγγελάκη Δέσποινα	ΠΕ06	02	ΝΑΙ	—

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Ο σκοπός αυτής της έρευνας είναι να πληροφορηθούν οι μαθητές πώς είναι η ζωή των εφήβων σε κάποιες χώρες της Ευρώπης και να τη συγκρίνουν με τη δική τους.

Για το σκοπό αυτό διεξάγουν έρευνα θέτοντας τα ακόλουθα ερευνητικά ερωτήματα:

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (Δίνονται ενδεικτικά)

1. Πώς είναι το εκπαιδευτικό σύστημα στη χώρα της επιλογής τους; Διδάσκονται τα ίδια μαθήματα με αυτούς;
2. Τι κάνουν οι έφηβοι στον ελεύθερο χρόνο τους εκεί; Υπάρχουν κοινά ενδιαφέροντα στη μουσική ή στα αθλήματα με τα οποία ασχολούνται;
3. Πόσο χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες στο σχολείο ή στην καθημερινή τους ζωή;
4. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά φαγητά του κάθε μέρους και κατά πόσο μοιάζουν με τα δικά τους στην Πάρο;

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Οι μαθητές ήδη γνωρίζουν κάποια πράγματα για την κουλτούρα και τον πολιτισμό συγκεκριμένων χωρών μέσα από τα ξενόγλωσσα μαθήματα του σχολείου τους .

Επίσης αρκετοί από αυτούς έχουν ένα γονέα που προέρχεται από χώρα της Ευρώπης εκτός Ελλάδας. Έτσι ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα στοιχεία για την καθημερινή ζωή συνομηλίκων τους σε αυτές τις χώρες και να δουν πόσο αντιστοιχεί με τη δική τους στη Νάουσα της Πάρου.

Η πολυπολιτισμικότητα είναι γεγονός στην εποχή μας και οι μαθητές θα ωφεληθούν βλέποντας ότι και σε άλλες χώρες τα παιδιά της ηλικίας τους αντιμετωπίζουν παρόμοιες καταστάσεις στο σχολείο ή στη προσωπική τους ζωή.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (μέχρι 200 λέξεις)

Οι μαθητές θα αναζητήσουν πληροφορίες στο Διαδίκτυο αλλά μπορούν με τη χρήση ερωτηματολογίου να πληροφορηθούν από γονείς που προέρχονται από άλλες ευρωπαϊκές χώρες πώς ήταν η ζωή τους εκεί ως έφηβοι.

Επίσης μέσα από την πλατφόρμα του etwinning μπορούν οι μαθητές να αναζητήσουν κάποιο σχολείο σε άλλη χώρα της Ευρώπης και να αλληλογραφήσουν με τους μαθητές τους ούτως ώστε να συλλέξουν πληροφορίες απευθείας από τους εφήβους της χώρας εκείνης.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

- Οι εμπλεκόμενοι στις μαθησιακές δραστηριότητες μαθητές αναμένεται να αναπτύξουν ποικίλες δεξιότητες που σχετίζονται με τους γνωστικούς και παιδαγωγικούς στόχους της εργασίας.

Και συγκεκριμένα:

Το αναμενόμενο αποτέλεσμα είναι η σωστή πληροφόρηση των μαθητών πάνω στο θέμα που έχουν επιλέξει. Τα στοιχεία μπορούν να παρουσιαστούν μέσα από ένα power point ή με μια σχετική αφίσα/ζωγραφιά που θα φτιάξουν τα παιδιά.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Οι μαθητές θα χρειαστούν ηλεκτρονικούς υπολογιστές και σύνδεση στο Διαδίκτυο για να αντλήσουν τις απαραίτητες πληροφορίες. Τα υπόλοιπα υλικά αφορούν ό,τι χρειαστούν τα παιδιά για να φτιάξουν την αφίσα ή τις ζωγραφιές που θα επιλέξουν.

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1. Πληροφορίες από το Διαδίκτυο, τη βασικότερη πηγή πληροφοριών.*
- 2. Πληροφορίες από τα ξενόγλωσσα βιβλία που διδάσκονται.*
- 3. Νεοελληνική Γλώσσα, σχολικό βιβλίο, για τον τρόπο συγγραφής και παρουσίασης της εργασίας τους.*

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2

Α΄ ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 2^ο

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Τα Αρχαία Λατομεία της Πάρου»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Φώτης Σκιαδάς	ΠΕ11	02	ΝΑΙ	–

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

ΣΚΟΠΟΣ:

Ο σκοπός της έρευνας είναι να επισκεφτούν οι μαθητές τα αρχαία λατομεία της Πάρου και μέσω αυτών να κατανοήσουν και να συνδέσουν μέσα στο χωροχρόνο την ιστορία του νησιού, αλλά και τη γενικότερη ιστορία. Να αντιληφθούν ότι από τη γεωλογία μπορούμε αν αντλήσουμε σπουδαίες πληροφορίες για τη ζωή των ανθρώπων να οδηγηθούμε σε ασφαλή συμπεράσματα για κάθε ιστορική περίοδο. Συγκεκριμένα το μάρμαρο της Πάρου από τα καλύτερα του κόσμου χρησιμοποιήθηκε στα χρόνια του Κυκλαδικού πολιτισμού και στα μετέπειτα χρόνια όπου οι ανάγκες οδήγησαν σιγά-σιγά στην διάνοιξη του αρχαίου λατομείου.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (Δίνονται ενδεικτικά) :

1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά της ποιότητας του Παριανού μαρμάρου.
2. Ποιες υπήρξαν οι συνθήκες εργασίας στο λατομείο. Η περίπτωση των χιλιάδων δούλων.
3. Ποιοι ήταν οι σπουδαιότεροι Παριανοί γλύπτες,
4. Ποια είναι τα γνωστότερα αρχαία έργα τέχνης από Παριανό μάρμαρο.
5. Τι ρόλο παίζει το μάρμαρο στα νεότερα χρόνια (από το 1830 και μετά);

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Η πλειοψηφία των μαθητών ζήτησε να διερευνηθεί το θέμα των αρχαίων λατομείων, γιατί γίνεται πολλή συζήτηση τα τελευταία χρόνια με αφορμή την πραγματοποίηση του διεθνούς συνεδρίου στην Πάρο με θέμα «Παρία λίθος» το 1997. Μεγάλος αριθμός επισκεπτών εκδηλώνει ζωηρό ενδιαφέρον να επισκεφθεί το χώρο. Τελευταία πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις και σπουδαίοι γλύπτες φιλοτέχνησαν έργα από Παριανό μάρμαρο που εκτίθενται σε παράπλευρο χώρο του αρχαίου λατομείου. Είναι φανερό η σύνδεση της έρευνας που προγραμματίζουμε με την ιστορία, αλλά και με την τέχνη, αφού πολλά έργα σπουδαία έγιναν από το Παριανό μάρμαρο και εκτίθενται σε ελληνικά και ξένα μουσεία.

Η έρευνα σχετίζεται σχεδόν άμεσα με την τοπική και γενικότερη ιστορία, αλλά και με την αισθητική αγωγή και την τεχνολογία και τη γεωλογία.

Έτσι οι μαθητές θα γίνουν ταυτόχρονα και ερευνητές της ιστορίας και θα συνδέσουν τα πορίσματά τους με τα όσα έχουν ήδη διδαχτεί σε επιμέρους μαθήματα (π.χ. Ιστορία) και τα όσα συνεχίζουν να διδάσκονται (διαθεματική προσέγγιση).

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (μέχρι 200 λέξεις)

Οι πηγές αναζήτησης θα είναι

α) Πληροφορίες που θα συλλεχθούν από ανθρώπους που έχουν ασχοληθεί με το θέμα (Σπύρος Μητρογιάννης, Χρίστος Γεωργούσης κ.ά.)

β) Επίσκεψη στα αρχαία λατομεία και το Μουσείο της Πάρου.

γ) Βιβλία που έχουν γραφτεί για την ιστορία της Πάρου και τα αρχαία λατομεία

- Νίκου Αλιπράντη: Το μάρμαρο της Πάρου.

- Χρίστου Γεωργούση: Πάρος Κυκλάδες.

- Κυριακής Ραγκούση-Κοντογιώργου: Οι λατόμοι της Πάρου.

- Το βιβλίο των Πρακτικών του Συνεδρίου Παρία Λίθος.

- Συζήτηση με ντόπιους γλύπτες (Νίκος Σαρρής, Αριστείδης Βαρριάς).

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Οι μαθητές θα σχηματίσουν μια καλή εικόνα των αρχαίων λατομείων και του μαρμάρου της Πάρου και θα συνειδητοποιήσουν το ρόλο τους στην ιστορία του νησιού.

Τα πορίσματά τους θα παρουσιαστούν στην αίθουσα του Γενικού Λυκείου Νάουσας παρουσία των μαθητών, των γονέων, αλλά και των ανθρώπων που θα είναι αρωγοί στο όλο εγχείρημα. Όλοι οι μαθητές που συμμετέχουν θα αναλάβουν συγκεκριμένους διακριτούς ρόλους.

Θα καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για να διοργανωθεί έκθεση με φωτογραφίες αρχαίων γλυπτών από Παριανό μάρμαρο και έκθεση μερικών γλυπτών από Παριανούς καλλιτέχνες.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Διαδίκτυο
- Επίσκεψη στα αρχαία λατομεία και το Μουσείο της Πάρου.
- Βιβλία που έχουν γραφτεί για την ιστορία της Πάρου και τα αρχαία λατομεία

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Νίκου Αλιπράντη: Το μάρμαρο της Πάρου.
2. Χρίστου Γεωργούση: Πάρος Κυκλάδες.
3. Κυριακής Ραγκούση-Κοντογιώργου: Οι λατόμοι της Πάρου.
4. Το βιβλίο των Πρακτικών του Συνεδρίου Παρία Λίθος.
5. Συζήτηση με ντόπιους γλύπτες (Νίκος Σαρρής, Αριστείδης Βαρριάς).

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 3

Α΄ ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 3^ο

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Γνωρίζω τη Νάουσα της Πάρου»

(Μονοπάτια και μνημεία)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Χρυσάφη Ευαγγελία	ΠΕ0401	02	ΟΧΙ	–

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

C. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

Σκοπός της ερευνητικής εργασίας είναι να γνωρίσουν οι μαθητές την πόλη στην οποία ζουν με βιωματικό - διερευνητικό τρόπο μέσα από ένα πλαίσιο φθίνουσας καθοδήγησης από το δάσκαλο.

Να αναδείξουν τα στοιχεία της Νάουσας που αξίζει να προβληθούν σε μια ιστοσελίδα έτσι, ώστε να προσελκύσει τους επισκέπτες του νησιού.

Να εμπλακούν δημιουργικά στην παραγωγή της γνώσης, εξασφαλίζοντας την αυτονομία στη σκέψη, τη μάθηση και τη δράση τους.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (ενδεικτικά)

1. Ποια είναι τα ιστορικά μνημεία στη Νάουσα; (Πότε χτίστηκαν, ποιος ο ρόλος τους, κλπ)
 - Το Βενετικό κάστρο.
 - Η εκκλησία «Τα εννιάμερα της Θεοτόκου».
2. Ποια είναι τα αξιοθέατα που πρέπει να δουν οι επισκέπτες.
 - Κολυμπήθρες
 - Το πάρκο
 - Το γεφύρι με το ποτάμι
 - Τα σοκάκια της Νάουσας
 - Το λιμανάκι της Νάουσας
3. Ποια είναι η εμπορική δραστηριότητα των δύο μεγάλων επιχειρήσεων στη Νάουσα από την ίδρυσή τους μέχρι σήμερα;
 - Το οινοποιείο Μωραΐτη
 - Το ελαιοτριβείο του Δεβερώνα
4. Πόσο συμβάλει ο τουρισμός στην οικονομία του τόπου;
5. Ποιες πολιτιστικές δραστηριότητες έγιναν από τον δήμο Πάρου τα δύο τελευταία χρόνια;
6. Πως διασκεδάζουν οι ντόπιοι (ήθη και έθιμα που ακόμα επιβιώνουν)

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

(κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Οι μαθητές μέσα από προσωπική έρευνα ή συνδιαλλαγή με τους συμμαθητές τους θα ανακαλύψουν πτυχές της πόλης στην οποία ζουν και μεγαλώνουν που ενδεχομένως αγνοούν (Ιστορία- παράδοση-πολιτισμός, αξιοθέατα-σημεία ενδιαφέροντος, εμπορική δραστηριότητα, συγκοινωνίες-πρόσβαση, διασκέδαση).

Θα έχουν τη δυνατότητα να συνεργαστούν με άλλα άτομα και να αναπτύξουν την ικανότητα κριτικής επεξεργασίας πηγών πληροφόρησης.

Συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα: (Ιστορία, Θρησκευτικά, Αρχές Οικονομίας, Νεοελληνική γλώσσα, κλπ).

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Αφού χωριστούν οι μαθητές σε ομάδες θα ανατεθεί σε κάθε μία ένα διαφορετικό θέμα προ διερεύνηση, μελέτη και συγκέντρωση πληροφοριών (κείμενο, εικόνα, βίντεο) μέσω έντυπου υλικού, διαδικτύου, επιτόπιες επισκέψεις, συνεντεύξεις. Θα γίνεται αξιολόγηση του υλικού αυτού, ανατροφοδότηση και καθοδήγηση των μαθητών προς την σωστή κατεύθυνση εύρεσης υλικού. Μετά την ολοκλήρωση ενός θέματος θα ανατίθεται ένα καινούργιο θέμα προς διερεύνηση, σε ομάδες με διαφορετική σύνθεση όποτε αυτό είναι εφικτό.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

- Να δημιουργηθεί πνεύμα συνεργασίας και αυτοβοουλίας των μαθητών και να καλλιεργηθεί η κριτική σκέψη.
- Ενασχόληση των μαθητών με κάποιες μορφές τέχνης (φωτογραφία, ζωγραφική) με θέμα τη Νάουσα, με σκοπό τη δημιουργία έκθεσης στο χώρο του σχολείου με τα έργα που θα προκύψουν.
- Να σκεφτούν το λόγο για τον οποίο κάποιοι ταξιδεύουν από όλες τις άκρες της Γης για να γνωρίσουν τον τόπο τους, ώστε να τον εκτιμήσουν περισσότερο.
- Η τελική εργασία θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου, καθώς θα παρουσιαστεί στους μαθητές σε σχετική εκδήλωση.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ – ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ – ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

- Διαδίκτυο,
- Βιβλία – εγκυκλοπαίδειες – περιοδικά,
- Βιβλιοθήκη του δήμου,
- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές,
- Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή,
- Φάκελοι ομάδων, ημερολόγιο μαθητών, τετράδια μαθητών, όπου θα συλλέγουν τις πληροφορίες που θα συγκεντρώνουν από τις πηγές τους.
- Συνεντεύξεις τοπικών παραγόντων,
- Χαρτόνια & υλικά ζωγραφικής για την παρουσίαση της έκθεσης στο σχολείο,

- Ανάρτηση της τελικής εργασίας στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Εγκυκλοπαίδεια

Διαδίκτυο

Βιβλία που αναφέρονται στην ιστορία της Νάουσας

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ