

Β΄ ΤΑΞΗ**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ****ΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ :

ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:

ΤΜΗΜΑ:

A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ	ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΗΣ
1)	«Επιγραμματική μελέτη της Τοπικής Ιστορίας των Καλών Τεχνών της Πάρου»	Αγαδάκου Ελένη	
2)	«Οι Σχέσεις με το άλλο φύλο στην εφηβική ηλικία»	Σκιαδάς Φώτης	
3)	«Ανεργία, εργασία και επάγγελμα»	Τσιλιγκίρη Στεργιανή (απουσιάζει –επαπειλούμενη κύηση). Θα την αντικαταστήσει αναπληρωτής/τρια	

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 1

Β΄ ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 1^ο

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Επιγραμματική μελέτη της Τοπικής Ιστορίας των Καλών Τεχνών της Πάρου»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Αγαδάκου Ελένη	ΠΕ02	01	ΟΧΙ	κ. Ρούμελης Ν., Σύμβουλος Παιδαγ. Ευθύνης Ν. Κυκλάδων

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

- Απόκτηση θεμελιωδών γνώσεων τοπικής ιστορίας συνυφασμένων με την τέχνη.
- Επαφή μαθητών με τρία σημαντικά μουσεία της Παροικιάς και της Νάουσας.
- Άσκηση στην αυτενέργεια, στη συλλογική εργασία και στη δημιουργικότητα.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (Δίνονται ενδεικτικά) :

- 1) Με ποια έργα αποτυπώνονται οι εκφάνσεις της τέχνης (ποίηση, ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική) της Πάρου κατά την Αρχαία Εποχή στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πάρου και στην ποίηση του Αρχιλόχου;
- 2) Ποιες πληροφορίες λαμβάνουμε από το Βυζαντινό Μουσείο της Νάουσας για την τέχνη της (αρχιτεκτονική, ζωγραφική, ποίηση, μουσική) κατά τη Βυζαντινή Εποχή;
- 3) Ενετικό Κάστρο Νάουσας, Βενετικό Κάστρο Παροικιάς, Σπίτι Μαντώς Μαυρογένους στην Πάρο: Ποια στοιχεία ιστορίας και τέχνης αντλούμε από αυτά τα αξιοθέατα της Πάρου;
- 4) Μπορούν οι μαθητές να περιγράψουν ή να αναπαραστήσουν πτυχές της νεότερης ιστορίας της Πάρου εμπνεόμενοι από το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο της Νάουσας Πάρου;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

(κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Το θέμα επιλέχτηκε με την ακόλουθη διαδικασία:

Προτάθηκαν στους μαθητές δύο θέματα ερευνητικής εργασίας, θεωρώντας ότι, εφόσον διδάσκονται ιστορία, θα ήταν ενδιαφέρον για τους μαθητές να ασχοληθούν αδρομερώς με την ιστορία της Πάρου σε όλες τις εκφάνσεις (ιστορικά στοιχεία και αποτύπωση της τέχνης της Πάρου μέσω των μουσείων της)

Πιο συγκεκριμένα: α) Ιστορία της Πάρου κατά την Αρχαία και Βυζαντινή εποχή και β) Ιστορία της Πάρου κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας και τη Νεότερη εποχή.

Οι μαθητές αντιπρότειναν να πραγματευθούν ένα θέμα που να σχετίζεται με τις καλές τέχνες και κατόπιν διαλογικής συζήτησης μαζί τους, προέκυψε ο προαναφερθείς τίτλος του θέματος.

Η παρούσα ερευνητική εργασία φιλοδοξεί να συσχετιστεί με διάφορα μαθήματα, όπως: ιστορία, ιστορία της τέχνης, μουσική, ιστορία του νεότερου ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Τα οφέλη που μπορούν να αποκομίσουν οι μαθητές από μια τέτοια εργασία είναι:

- Η κατάκτηση βασικής γνώσης της ιστορίας του τόπου τους, όπως και η γνωριμία τους με τα εκθέματα της Πάρου σε επιλεγμένα μουσεία της, καθώς και με αξιοθέατα ιστορικού ενδιαφέροντος της περιοχής τους.
- Η εξάσκησή τους στη σύνθεση εργασιών και στην καλλιέργεια του γραπτού λόγου, όπως

και στην παρουσίαση εργασιών μέσω προσχεδιασμένου προφορικού λόγου.

- Η ενίσχυση της δημιουργικότητας, της αυτενέργειας και της φαντασίας των μαθητών.
- Η καλλιέργεια του πνεύματος ομαδικότητας και της συνεργασίας των μαθητών.
- Η ανάπτυξη εποικοδομητικής κριτικής της εργασίας τους, καθώς και της εργασίας των υπόλοιπων ομάδων.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΠΟΦΕΥΧΘΟΥΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Προκειμένου να αποφευχθούν φαινόμενα αντιγραφής, οι μαθητές θα διδαχτούν πώς να συντάσσουν ένα κείμενο σχετικό με την εργασία τους, παραπέμποντας κάθε φορά στην αντίστοιχη βιβλιογραφική πηγή, εφόσον οι πληροφορίες ή οι σκέψεις που παραθέτουν δεν είναι δικές τους, και γράφοντας τη συνολική βιβλιογραφία στο οπισθόφυλλο της γραπτής τους εργασίας .

Επίσης, θα προταθεί ενδεικτική βιβλιογραφία από τη διδάσκουσα, η οποία θα μπορεί να αναζητηθεί και από τους μαθητές από τη βιβλιοθήκη του σχολείου ή του σπιτιού τους, από την οποία οι μαθητές θα δανειστούν κάποια βιβλία ή περιοδικά που θα ανταποκρίνονται στην εκάστοτε εργασία τους. Η καθοδήγηση που θα τους δοθεί θα είναι η κάθε ομάδα να αντλήσει πληροφορίες από συγκεκριμένες σελίδες από δύο- τρία βιβλία, χωρίς να τις αντιγράψουν αυτούσιες αλλά αναδιατυπώνοντας το περιεχόμενό τους με δικές τους φράσεις ή προτάσεις, όπου είναι εφικτό. Επίσης, η άντληση πληροφοριών από το διαδίκτυο θα γίνει ελεγχόμενα, με ενδεικτικές προτεινόμενες ιστοσελίδες από τη διδάσκουσα και από τους μαθητές.

Επιπρόσθετα, ειδικότερα για τη διερεύνηση του τέταρτου ερωτήματος, θα επιδιωχθεί να ενισχυθεί ιδιαίτερα η φαντασία και η πρωτοτυπία των μαθητών.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

Τα αναμενόμενα αποτελέσματα από αυτήν την ερευνητική εργασία είναι, αρχικά, να εκπονήσουν οι μαθητές εργαζόμενοι ομαδοκεντρικά μια γραπτή εργασία με συνοχή και συνεκτικότητα των επιμέρους θεμάτων της, με κοινό άξονα την επιγραμματική ιστορία (γενική) και ιστορία της τέχνης της Πάρου, βασιζόμενη κυρίως σε κάποια αντιπροσωπευτικά μουσεία της και μνημεία της.

Επίσης, εκτός από τη γραπτή εργασία, οι μαθητές θα παρουσιάσουν τα βασικά της σημεία υπό μορφή Power- Point, με εικόνες, μουσική, πιθανόν και με ένα σύντομο θεατρικό, ενώ θα βιντεοσκοπηθούν, αν είναι εφικτό, και θα παρουσιαστούν σύντομες ομαδικές

ξεναγήσεις που θα υλοποιηθούν από τους μαθητές σε δύο ή τρία από τα αξιόλογα μουσεία της Πάρου και δη της Νάουσας της Πάρου.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Η ερευνητική αυτή εργασία θα υλοποιηθεί χάρη σε κάποια μέσα που διαθέτει το σχολείο, όπως βιβλιοθήκη, υπολογιστές, δυνατότητα πρόσβασης στο διαδίκτυο. Θα προγραμματιστούν επισκέψεις στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Πάρου, στο Βυζαντινό Μουσείο της Νάουσας Πάρου, στο Λαογραφικό Μουσείο της Νάουσας Πάρου και στο σπίτι της Μαντώς Μαυρογένους, οι οποίες μπορούν να πραγματοποιηθούν και στο πλαίσιο προγραμματισμένων εκδρομών του σχολείου. Κάποιος ειδικός που θα μπορούσε να προσκληθεί είναι ο κ. Αριστείδης Βαρριάς, θεολόγος, γλύπτης και συγγραφέας βιβλίων σχετικών με την τέχνη της Πάρου διαχρονικά.

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βιβλία: -Αλιπράντης, Ν.: *Το Πάριο Μάρμαρο στην Ιστορία και στην Τέχνη*, Πάρος 1996- *Πάρος- Αντίπαρος*, ταξιδιωτικός οδηγός- *Ιαμβικοί και Ελεγειακοί Ποητές*, 1^{ος} τόμ. Εκδ. Κάκτος. Περιοδικά: *Παριανά* (τεύχη: 36, 45, 53, 108, 120). Ιστοσελίδες: <http://www.varrias.com/links-gr.html>, <http://odysseus.culture.gr/h/1/gh10.jsp>

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 2

Β' ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 2^ο

ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014-2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ : ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

«Οι Σχέσεις με το άλλο φύλο στην εφηβική ηλικία»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
Φώτης Σκιαδάς	ΠΕ11	01	ΝΑΙ	κ. Ρούμελης Ν., Σύμβουλος Παιδαγ. Ευθύνης Ν. Κυκλάδων

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Β. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ, ΣΑΦΩΣ ΔΙΑΤΥΠΩΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ (Μέχρι 250 λέξεις):

ΣΚΟΠΟΣ:

Γνωριμία με το ανθρώπινο σώμα.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (Δίνονται ενδεικτικά) :

- Να διερευνήσουμε τους τρόπους επικοινωνίας των εφήβων καθώς και τα είδη των σχέσεων που μπορεί να αναπτυχθούν (ετεροφυλοφιλικές και ομοφυλοφιλικές) .
- Ποιες είναι οι επιρροές της οικογένειας απέναντι στις ερωτικές τους ανησυχίες.
- Ποια είναι η προσφορά του σχολείου απέναντι στη σεξουαλική τους διαπαιδαγώγηση.
- Να εντοπίσουν οι μαθητές ομοιότητες και διαφορές στις σχέσεις των φύλων παλαιότερα και σήμερα.
- Πώς αντιμετωπίζονται το αγόρι και το κορίτσι από την κοινωνία, το σχολείο την οικογένεια.
- Ποια είναι τα σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα και τρόποι προφύλαξης.

Β. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ (κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λπ., ενδεικτικά μέχρι 300 λέξεις).

Τα παιδιά αυτής της ηλικίας τα απασχολούν ιδιαίτερα οι σχέσεις μεταξύ τους σε όλα τα επίπεδα: φιλίες, ερωτική έλξη αλλά και ανταγωνισμοί, αντιθέσεις, συγκρούσεις. Παρά την πληθώρα των πηγών πληροφόρησης για το θέμα αυτό, και την ελευθερία προσέγγισης μεταξύ τους - γεγονός δύσκολο ή και απαγορευμένο σε παλιότερες εποχές, οι έφηβοι συχνά στερούνται βασικών γνώσεων σχετικά με τις ανατομικές τους αλλά και τις συναισθηματικές τους λειτουργίες .

Οι επιστήμες με τις οποίες σχετίζεται το θέμα είναι η Ψυχολογία και η Βιολογία.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΗΓΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΛΗΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΘΕΣΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (μέχρι 200 λέξεις)

Οι μαθητές αρχικά θα ενημερωθούν σχετικά με το ανθρώπινο σώμα μέσα τα σχολικά τους βιβλία (Βιολογία), από επιστημονικά βιβλία, το διαδίκτυο, αλλά και με την βοήθεια κάποιου ιατρού που θα προσκληθεί για να μιλήσει σχετικά.

Παράλληλα θα ασχοληθούν οι μαθητές ιδιαίτερα με την καταγραφή και παρατήρηση-ερμηνεία των προσωπικών εμπειριών των παιδιών μέσα. Για την επίτευξη αυτού του στόχου θα καταρτισθεί ειδικό ερωτηματολόγιο που θα δοθεί σε μαθητές/τριες του σχολείου.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΧΝΗΜΑΤΟΣ (μέχρι 200 λέξεις)

1. Να γνωρίσουν την ανατομία του ανθρώπινου σώματος .
2. Να αναγνωρίσουν την αξία της έγκυρης ενημέρωσης σχετικά με τους σεξουαλικούς τους προβληματισμούς.
3. Να μοιραστούν τις προσωπικές τους ανησυχίες και εμπειρίες.

Τα αποτελέσματα θα παρουσιαστούν στην τάξη και στους υπόλοιπους μαθητές του σχολείου μας .

Επίσης θα δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας.

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ-ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΩΝ

Διαδίκτυο, επιστημονικά βιβλία, dvd, πρόσκληση ιατρού .

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Η σεξουαλικότητα στην εφηβεία, Σαββάλας 2008
Βιολογία γενικής παιδείας Α Λυκείου

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ 3

Β' ΤΑΞΗ-ΤΜΗΜΑ 3^ο**ΣΧΕΔΙΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2014 - 2015

ΣΧΟΛΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ: ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: «*Η εξέλιξη των επαγγελμάτων στη Νάουσα της Πάρου*»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΠΕ)	ΔΙΑΤΙΘΕΜΕΝΕΣ ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΕΤΗ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ (ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ)
ΤΣΙΛΙΓΚΙΡΗ ΣΤΕΡΓΙΑΝΗ	ΠΕ02	ΜΙΑ (1)	ΝΑΙ	ΟΧΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ**Α. ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ :****ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ**

Σκοπός της ερευνητικής εργασίας είναι να παρακολουθήσουν οι μαθητές την εξέλιξη των επαγγελμάτων στον τόπο τους σε συνάρτηση με την τουριστική ανάπτυξη του νησιού, με στόχο να διαπιστώσουν κατά πόσο η τελευταία έχει επηρεάσει την επιλογή επαγγέλματος των νέων ανθρώπων.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ: (Δίνονται ενδεικτικά)

1. Ποια επαγγέλματα κυριαρχούσαν κατά τις δεκαετίες 1950-1960 στη Νάουσα της Πάρου;
2. Ποια επαγγέλματα κυριαρχούν σήμερα;
3. Η τουριστική ανάπτυξη του τόπου έχει επηρεάσει την ενδεχόμενη αλλαγή στην επιλογή του επαγγέλματος;
4. Με ποια κριτήρια οι νέοι άνθρωποι της Νάουσας επιλέγουν το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν;
5. Ποια είναι η τάση εξέλιξης των επαγγελμάτων στη Νάουσα για τα επόμενα 10 χρόνια;
6. Υπάρχει ανεργία στη Νάουσα της Πάρου;

B. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

(κριτήρια επιλογής θέματος, συσχέτιση με διδασκόμενα μαθήματα, αναμενόμενα μαθησιακά οφέλη κ.λ.π.)

Η Νάουσα της Πάρου αποτελεί έναν τόπο που γνώρισε ραγδαία τουριστική ανάπτυξη κατά τις δεκαετίες 1970-1980 και η ανάπτυξη αυτή συνεχίζεται και στις μέρες μας. Οι άνθρωποι της περιοχής πριν από την έλευση των τουριστών ασχολούνταν με πιο παραδοσιακά επαγγέλματα, τα οποία σε μεγάλο βαθμό παραγκωνίστηκαν με το πέρασμα του χρόνου και κάποια από αυτά τείνουν να εξαφανιστούν. Έχει ενδιαφέρον να εξεταστεί η αλλαγή που σημειώθηκε στην επιλογή των επαγγελμάτων από τους νέους ανθρώπους.

Το συγκεκριμένο θέμα σχετίζεται με το μάθημα της Έκφρασης – Έκθεσης της Β΄ Λυκείου, στο οποίο υπάρχει ενότητα σχετική με την εργασία και το επάγγελμα, καθώς και με το μάθημα της Γεωγραφίας. Οι μαθητές αναμένεται να αποκτήσουν κάποιες γνώσεις σε σχέση με τον τόπο τους, αλλά και να οργανώσουν μια μικρή έρευνα. Θα μάθουν πώς συντάσσεται ένα ερωτηματολόγιο και πώς μπορούν να ελέγξουν με κριτική ικανότητα τα αποτελέσματα της έρευνάς τους. Επίσης, θα εκπαιδευτούν στο να οργανώνουν το χρόνο τους σε κάθε δραστηριότητα που πρέπει να φέρουν εις πέρας.

Γ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΠΟΥ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΘΕΙ

Οι μαθητές, αφού θέσουν τους γενικούς και ειδικούς στόχους της έρευνάς τους, θα χωριστούν σε ομάδες των 4 ατόμων.

Θα αναζητήσουν πληροφορίες για την τουριστική ανάπτυξη του τόπου τους στο διαδίκτυο, αλλά και σε παλιές τοπικές εφημερίδες. Θα πάρουν συνέντευξη από ηλικιωμένους κατοίκους της Νάουσας που ασκούσαν στο παρελθόν κάποιο παραδοσιακό επάγγελμα (π.χ. ψαράδες, αγρότες). Θα συλλέξουν πληροφορίες από προσωπικές μαρτυρίες ηλικιωμένων συγγενικών τους προσώπων για τα επαγγέλματα της παλαιότερης εποχής. Θα συλλέξουν παλιές φωτογραφίες του νησιού από φωτογραφικά λευκώματα, τοπικές εφημερίδες και περιοδικά. Θα συντάξουν ένα ερωτηματολόγιο, το οποίο θα απευθύνεται στους συμμαθητές τους, και θα εξετάζει τα κριτήρια με τα οποία τα παιδιά της Νάουσας επιλέγουν επάγγελμα. Τέλος, με ένα δεύτερο ερωτηματολόγιο που θα απευθύνεται σε επαγγελματίες του νησιού θα

μπορέσουν να ερευνήσουν ποια είναι τα πιο δημοφιλή και κερδοφόρα επαγγέλματα του τόπου τους στη σημερινή εποχή.

Δ. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Αναμένεται:

Οι εμπλεκόμενοι στις μαθησιακές δραστηριότητες μαθητές να αναπτύξουν ποικίλες δεξιότητες που σχετίζονται με τους γνωστικούς και παιδαγωγικούς στόχους της εργασίας.

Θα μάθουν πώς παίρνουμε συνέντευξη και πώς συντάσσεται ένα ερωτηματολόγιο. Θα μάθουν να συνεργάζονται μεταξύ τους για ένα κοινό σκοπό και να οργανώνουν το χρόνο τους .

Ε. ΠΟΡΟΙ – ΥΛΙΚΑ – ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Για την υλοποίηση της εργασίας απαιτούνται: Εργαστήριο πληροφορικής με σύνδεση στο Διαδίκτυο, αναζήτηση πληροφοριών-δεδομένων σε ιστοτόπους, επεξεργασία κειμένων, φωτογραφίες, παρουσιάσεις (power point). Οπτικοακουστικά μέσα: ψηφιακή φωτογραφική μηχανή, δημοσιογραφικό κασετόφωνο για συνεντεύξεις.

Στ. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- [1] Τοπικές εφημερίδες και περιοδικά.
- [2] Φωτογραφικά λευκώματα.
- [3] Cohen L., *Η μεθοδολογία της παιδαγωγικής έρευνας*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2000
- [4] Πίττας Γ., *Σημάδια του Αιγαίου*, εκδ. Ποταμός, Αθήνα 2007

Ζ. ΣΧΟΛΙΑ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ